THAÏLANDE

LES TRESORS DU SIAM

Du 12 au 23 mars 2027

12 jours – 10 nuits

Circuit en pension complète



UPT SAINT-MAUR

En Collaboration avec

ARTS ET VIE GROUPES

VOTRE ITINERAIRE



BANGKOK – BANG PA-IN – AYUTTHAYA – SARABURI – UTHAI THANI – NAKHON SAWAN – PHITSANULOK – SUKHOTHAÏ – SRI SATCHANALAÏ – LAMPANG – CHIANG MAÏ

PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

• PERIODE DE REALISATION

Du 12 au 23 mars 2027

• TRANSPORTS

AUTOCAR POUR TRANSFERT SAINT-MAUR/CH DE GAULLE

Paris / Bangkok – vol régulier Air France, *horaires indicatifs : (14h20-7h30 le lendemain)*

Promenades en bateau

Chiang Maï / Bangkok – vol régulier Thaï Airways ou une de ses filiales

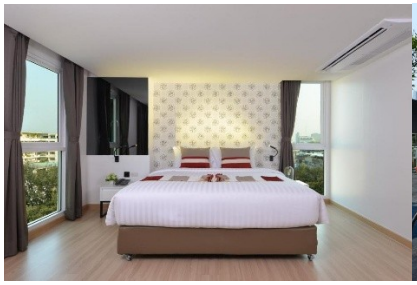
Autocar grand tourisme climatisé ou mini-bus

Bangkok / Paris – vol régulier Air France, horaires indicatifs : *(11h35-18h35)*

• HEBERGEMENT

Les hôtels mentionnés sont sous réserve de disponibilité au moment de la réservation – catégories à titre indicatif. En cas d'indisponibilité, un hôtel à prestations similaires sera proposé.

- **Bangkok du 2e au 3e jour – Le D'Tel Bangkok ******* https://www.ledtelbangkok.com/





Bangkok le11e jour – Et Amaranth Suvarnabhumi ***** https://amaranthhotel.com/





- **Ayutthaya – Pludhaya Resort and Spa ****** https://www.pludhaya.com/





- **Nakhon Sawan – The Paradiso JK Design Hotel ****** https://www.theparadisohotel.com/





- **Sukhothai – Le charme ****** https://www.lecharmesukhothai.com/





- **Chian Mai – Movenpick ****** https://movenpick.accor.com/en/asia/thailand/chiang-mai/movenpick-suriwongse-hotel-chiang-mai.html





LES TEMPS FORTS

HISTOIRE ET CULTURE

- **Bangkok,** ses palais et ses canaux
- **Ayutthaya et Sukhothaï,** anciennes capitales de royaume
- **Chiang Maï,** au charme nostalgique et sa magnifique architecture Lanna
- Le site archéologique des anciens fours de **Ban Ko Noi Kiln**

RENCONTRES ET TRADITIONS

- Déjeuner au bord de la belle rivière **Chao Phraya**
- **Visite d'un sanctuaire d'éléphants**
- **Découverte d'une plantation de thé réputée**
- **Participation à un atelier créatif de fabrication artisanale du papier Saa**

GASTRONOMIE

- Dégustation de **cuisine de rue locale**
- Véritable **cours de cuisine** thaïlandaise aux côtés d'un chef expérimenté





PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

1er jour : PARIS / BANGKOK (vol international)
Vendredi 12 mars

Autocar pour transfert Saint-Maur/Aéroport Charles de Gaulle

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Roissy Charles de Gaule.

Accueil par notre représentant et votre accompagnateur Arts et Vie, remise des billets, et assistance aux formalités d'enregistrement.

Départ pour Bangkok sur vol direct Air France (durée : 11h10).
Prestations et nuit à bord : dîner et petit déjeuner.

2e jour : BANGKOK
Samedi 13 mars

Arrivée à Bangkok, formalités et rencontre avec votre guide thaïlandais francophone.

Transfert en car au centre de Bangkok.
Début des visites de Bangkok avec une **promenade sur les canaux (*klongs*)** de Thonburi.
Puis arrêt au temple du **Wat Arun (temple de l'aube).** Il est un des symboles de Bangkok, on retrouve sa silhouette sur certaines pièces de monnaie. Il fut terminé au XIXe siècle par Rama II et Rama III sur l'emplacement de l'ancien temple royal du temps où Thonburi, cette partie de la ville était la capitale du pays.

Déjeuner au bord de la rivière.

Transfert et installation à l'hôtel pour 2 nuits, puis après-midi libre.

Dîner et hébergement à l'hôtel.



3e jour : BANGKOK
Dimanche 14 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ au marché des fleurs **Pak Khlong Talat.**
Ensuite visite **du Grand Palais et du magnifique temple du Bouddha d'émeraude** (wat Phra Kéo) le temple, le plus prestigieux du pays, historiquement lié à la fondation de Bangkok : il fut édifié par Rama 1er de 1782 à 1784. Le wat Phra Kéo fait figure de véritable ville religieuse (bien qu'aucun moine n'y réside). Le fameux bouddha est placé au sommet d'un piédestal et protégé par un baldaquin à neuf niveaux.
Puis **visite du Wat Pho** ensemble de temples dont le principal abrite le célèbre et gigantesque bouddha couché de 45 m de long et de 15 m de haut, recouvert d'or. La position couchée est celle précédant l'atteinte du nirvana, point de libération du cycle des réincarnations. Ses pieds joliment incrustés de nacre illustrent les qualités du Bouddha. Également édifié par Rama Ier au XVIIIe siècle, c'est le plus ancien et le plus grand temple de Bangkok et certainement aussi le plus beau car situé dans un espace aménagé avec des coins de verdure et de repos. De plus, contrairement au Grand Palais, le Wat Pho est bien vivant. On y trouve des moines, mais aussi une école de massage, des diseurs de bonne aventure, un ashram de méditation.

Déjeuner dans un restaurant.

Visite de la maison de Jim Thompson. Ancienne résidence de l'homme d'affaires américain auquel on doit le renouveau de l'industrie de la soie thaïlandaise au XXe siècle, cette élégante propriété constitue l'un des plus beaux exemples d'architecture traditionnelle thaïlandaise conservés à Bangkok. L'ensemble réunit plusieurs maisons anciennes en teck, transportées depuis différentes régions du royaume puis assemblées au cœur d'un luxuriant jardin tropical selon les traditions architecturales locales. La demeure abrite une remarquable collection d'œuvres d'art d'Asie du Sud-Est, composée notamment de sculptures bouddhiques, de porcelaines et d'objets anciens.

Dîner et hébergement à l'hôtel.



4e jour : BANGKOK / BANG PA-IN / AYUTTHAYA (90 km env.)
Lundi 15 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route vers **Bang Pa-In,** ancienne résidence d'été des souverains du Siam puis de la famille royale thaïlandaise. Visite de l'ensemble palatial de Bang Pa-In, dont les pavillons et jardins témoignent du raffinement de la cour royale à la fin du XIXe siècle. Découverte du **Wat Niwet Thammaprawat**, temple bouddhique dans un style néogothique inspiré des églises occidentales. Situé sur une île de la rivière Chao Phraya.
Embarquement à bord de pirogues « à longues queues » pour une **navigation sur la rivière Chao Phraya** jusqu'à **Ayutthaya**, Phra Nakon Sri Ayutthaya ("ville sainte d'Ayutthaya") comme elle figure sur les cartes (le site est à quelques kilomètres de la ville moderne, elle-même à 80 km de Bangkok). Cernée par les eaux, cette ancienne capitale du royaume de Siam désormais paisible abrite un immense parc archéologique inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco. Fondée en 1350, 33 rois y régnèrent - un canal en faisait une île artificielle facile à défendre et tout un réseau de *klongs* dont il ne reste que la trace permettait de circuler - en 1767, Ayutthaya fut mise à sac par les Birmans et Bangkok devint la capitale du royaume. Les Siamois achevèrent la liquidation d'Ayutthaya en utilisant les matériaux des anciens temples et pagodes pour construire ceux de Bangkok. Le reste, laissé à l'abandon et livré à la végétation, fut réhabilité par les archéologues il y a à peine quelques décennies.

Déjeuner dans un restaurant.

L'après-midi, visite du **Wat Phra Si Sanphet,** l'ensemble le plus imposant d'Ayutthaya qui a été édifié à la fin du XVe (les trois grands *chedi*, stupas reliquaires surmontés d'une flèche, en forme de cloches bordés de frangipaniers symbolisent les trois premiers rois qui régnèrent ici. C'était le temple royal et aucun moine n'y résidait). Le **Wat Mahathat**, où le visage de Bouddha est enchevêtré dans un ficus religiosa. C'est un des temples les plus anciens d'Ayutthaya et il possède le *prang* (terme qui désigne dans l'architecture religieuse de Thaïlande un type particulier de tour sanctuaire) le plus ancien de la ville. Ainsi que le **Wat Chai Watthanaram**, l'un des plus élégants temples de l'ancienne capitale, le **Wat Phanan Choeng** et son monumental Bouddha assis, ainsi que le **Wat Ratchaburana**, célèbre pour son remarquable *prang* central.

Dîner et hébergement à l'hôtel.



5e jour : AYUTTHAYA / SARABURI / UTHAÏ THANI / NAKHON SAWAN (250 km env.)
Mardi 16 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour **Saraburi**, visite du **Wat Phra Phutthabat**, important lieu de pèlerinage, édifié autour d'une empreinte de pied de Bouddha découverte au XVIIe siècle et devenue l'un des objets de vénération les plus respectés du pays.

Continuation vers **Uthaï Thani** par les plaines centrales, région rizicole. Arrêt pour visite de l'incroyable **temple Wat Tha Sung** et son "hall de cristal" pour la méditation.

Déjeuner dans un restaurant.

Belle remontée en bateau le long de la rivière Sakaekrang, en croisant de nombreuses maisons flottantes traditionnelles (1 h environ).
Continuation vers **Nakhon Sawan** et installation à l'hôtel.

Dîner et hébergement à l'hôtel.

6e jour : NAKHON SAWAN / PHITSANULOK / SUKHOTHAÏ (220 km env.)
Mercredi 17 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Route vers **Phitsanulok** et découverte du **Wat Phra Si Ratana Mahathat**. Situé au bord de la rivière, ce chef-d'œuvre de l'art bouddhique thaï est l'un des temples les plus vénérés du pays. Datant du XIVe siècle, il fut le seul temple à échapper à l'incendie de 1960 qui ravagea la ville.

Départ vers **le site de Sukhothaï** et sa vieille ville, cernée de remparts en latérite. Le nom Sukhothaï signifierait "aube" ou "naissance du bonheur". Les terres étaient riches, l'eau ne manquait pas et on y trouvait des carrières de pierres et des forêts bien fournies pour la construction des temples. Tout commença au début du XIIIe siècle lorsque le prince thaï Bang Klang Thao bouta les Khmers hors de la région avant de fonder une dynastie de huit rois qui devait se succéder sur 150 ans environ. C'est Rama Kamheng (Rama le Fort) qui fut le grand monarque de la dynastie de Sukhothaï régnant de 1275 à 1317. Il créa l'alphabet thaï, établit des relations diplomatiques avec la Chine et instaura le bouddhisme comme religion nationale. Sukhothaï se couvrit de temples et de sculptures. L'art de Sukhothaï intégra de façon harmonieuse les traditions artistiques des anciens oppresseurs khmers, les techniques chinoises et l'art birman. Avec ses derniers rois, la civilisation de Sukhothaï déclina, tandis que le royaume d'Ayutthaya montait.

Déjeuner dans un restaurant.

Visite de la première capitale du Siam (1257-1379). Dans les découvertes : **le Wat Mahathat,** l'édifice le plus important du site (ce temple était réservé à la famille royale. Le *Chedi* central en forme de bouton de lotus aurait abrité un cheveu et une vertèbre de Bouddha). Le **Wat Si Chum** et son "Bouddha parlant", bâtiment imposant dont l'entrée en forme d'échancrure laisse entrevoir un immense bouddha assis de plus de 15 m de haut. Le bouddha est dit parlant car un escalier encastré dans le mur de gauche, permettait autrefois d'accéder à une fenêtre à la hauteur de la tête de la statue. Posté là-haut, un conseiller du roi incitait les soldats à combattre, leur faisant croire que Bouddha leur parlait. Puis le **Wat Sra Si,** situé sur une petite île que l'on l'atteint par une passerelle. Entouré de banians et d'acacias au milieu d'un charmant petit lac, il se distingue par un beau bouddha monumental.

Dîner et hébergement à l'hôtel.

7e jour : SUKHOTHAÏ / SRI SATCHANALAI / LAMPANG / CHIANG MAÏ (340 km env.)
Jeudi 18 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Sri Satchanalai**, ancienne cité royale construite par le roi Rama Khamhaeng. Cette ville prospère fut l'un des principaux centres politiques, religieux et artisanaux du royaume. Visite du **Wat Chang Lom**, célèbre pour les éléphants sculptés qui entourent sa base. Puis visite du **Wat Chedi Chet Thaeo**, ancien temple royal construit pour les membres de la famille régnante. Le site rassemble de nombreux monuments de formes variées, offrant un aperçu de l'évolution de l'art et de l'architecture dans l'ancien royaume de Sukhothaï.
Poursuite vers le site archéologique des anciens fours de **Ban Ko Noi Kiln**, témoignage de l'importante production des célèbres céramiques Sangkhalok qui furent exportées dans toute l'Asie du Sud-Est entre les XIVe et XVIe siècles.
Continuation vers **Lampang,** petite ville qui a conservé un cachet désuet avec ses maisons aux toits de tuiles et ses calèches-taxis. Ancien centre du commerce du teck, Lampang a longtemps subi l'influence birmane et doit sa célébrité à ses temples de style Lan Na Thaï.
Visite de **la maison Louis Leonowens**, demeure historique construite au début du XXe siècle pour l'entrepreneur britannique actif dans l'industrie du teck dans le nord du Siam. Située dans l'ancien quartier administratif des compagnies forestières, elle témoigne de l'importance du commerce du teck qui contribua à la prospérité de Lampang à cette époque. Son architecture d'inspiration occidentale rappelle également l'influence des sociétés étrangères présentes dans la région au tournant du siècle.

Déjeuner dans un restaurant en cours de visites.

Visite du **Wat Phra That Lampang Luang**, l'un des temples les plus vénérés du nord de la Thaïlande et considéré comme l'un des plus beaux exemples de l'architecture Lanna. Remarquablement préservé, il séduit par ses élégants bâtiments en bois et son atmosphère empreinte de sérénité.
Route vers **Chiang Maï,** troisième ville de Thaïlande qui s'est fortement développée depuis quelques années. Avec près de 250 000 habitants, elle rassemble en journée une bonne partie du million et demi d'habitants que recense le district. A 300 m d'altitude, celle que l'on appelle encore la "Rose du Nord" jouit d'un climat plaisant toute l'année.

Installation à l'hôtel pour 4 nuits. Dîner et hébergement.



8e jour : CHIANG MAÏ
Vendredi 19 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers le nord de Chiang Maï pour la découverte d'**une plantation de thé** située dans un environnement rural exceptionnel. Visite des jardins et explication des principales étapes de la culture et de la récolte du thé. Dégustation de différents thé noirs.

Déjeuner sur place autour d'une cuisine thaïlandaise préparée à partir de produits locaux et biologiques.

Retour à Chiang Maï dans l'après-midi et temps libre.

Le soir, découverte accompagnée par votre guide de **la cuisine de rue locale**. Cette immersion permet de goûter aux spécialités du nord de la Thaïlande et d'observer la vie quotidienne des habitants dans les rues animées de la ville.

Dîner de spécialités.
Hébergement à l'hôtel.

9e jour : CHIANG MAÏ
Samedi 20 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Doi Kham** pour la participation à un **cours de cuisine** au sein de Bakanaz Cuisine, une expérience immersive d'apprentissage afin de préparer des mets de plusieurs spécialités locales aux côtés d'un chef expérimenté. De la sélection des ingrédients à la réalisation des plats, la découverte des techniques et des saveurs de la cuisine.

Déjeuner sur place avec dégustation des mets préparés ensemble.

L'après-midi, découverte du **musée Lanna**, consacré à l'histoire et à l'identité culturelle du nord de la Thaïlande, où sont présentés objets du quotidien, arts religieux et témoignages du royaume de Lanna, permettant de mieux comprendre les racines de Chiang Maï et de sa région.
Poursuite vers les premières pentes du Doi Suthep, montagne emblématique dominant la vallée. En chemin, arrêt au **Wat Pha Lat,** temple discret et enveloppé de végétation, marqué par une atmosphère de tranquillité, autrefois utilisé comme lieu de pause spirituelle sur la route des pèlerins.
Continuation de l'ascension jusqu'au **Wat Phra That Doi Suthep**, haut lieu du bouddhisme du nord de la Thaïlande, célèbre pour son *chedi* doré et son esplanade offrant une vue panoramique sur Chiang Maï et la plaine environnante.
À la tombée de la nuit, **vous assisterez à la cérémonie du chant des moines** dans une atmosphère de sérénité.

Dîner et nuit à l'hôtel.

10e jour : CHIANG MAÏ
Dimanche 21 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Matinée consacrée à la découverte d'un **sanctuaire d'éléphants** dans la région de Chiang Maï, engagé dans une approche respectueuse des animaux. Ici, les éléphants évoluent sans chaînes et dans un environnement naturel. Vous participez à leur observation, à la préparation de leur nourriture et à des moments de partage au plus près de leur quotidien, dans une approche centrée sur leur bien-être.

Déjeuner en cours des visites.

Dans l'après-midi, découverte de **l'artisanat traditionnel du papier Saa** au Saa Paper & Umbrella Handicraft Centre. Vous suivez les différentes étapes de fabrication de ce papier naturel, issu de l'écorce de mûrier, utilisé depuis des générations dans le nord de la Thaïlande. Participation à un **atelier créatif** permettant de réaliser votre propre pièce artisanale, en lien direct avec ce savoir-faire local.

Le soir, dîner dans un restaurant réputé pour sa cuisine du nord de la Thaïlande.

Hébergement à l'hôtel.

11e jour : CHIANG MAÏ / BANGKOK (vol national)
Lundi 22 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport et **vol à destination de Bangkok**.

Déjeuner rapide dans un restaurant.

Visite du musée National, installé dans un ancien palais, l'un des plus importants ensembles patrimoniaux du pays. Il présente une vaste collection retraçant l'histoire, l'art et la culture de la Thaïlande, depuis les premières civilisations jusqu'à la période moderne. Les salles permettent d'appréhender l'évolution de l'art siamois, en particulier l'art religieux bouddhique, à travers sculptures, peintures, objets rituels et œuvres royales, offrant une lecture complète de l'identité culturelle du pays.

Transfert près de l'aéroport et installation à l'hôtel.

Dîner à l'hôtel.



(photos non contractuelles)

12e jour : BANGKOK / PARIS (vol international)
Mardi 23 mars

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport de Bangkok (par la navette de l'hôtel) et **envol pour Paris sur vol direct Air France** (durée : 13h00).
Prestations à bord : déjeuner et collation.

Arrivée à Paris l'après-midi.

A noter : l'ordre des étapes et visites pourra être modifié en raison d'impératifs locaux.

• FORMALITES :

Passeport valide au moins 6 mois après la date de retour en France.

Vous voudrez bien nous adresser une copie de la 2e double-page de votre passeport.

Tous les voyageurs doivent remplir une carte d'arrivée numérique, la Thailand Digital Arrival Card **à saisir en ligne dans les 72 heures précédant l'arrivée en Thaïlande**. Cette démarche vise à fluidifier le passage à l'immigration. La procédure gratuite est accessible via le lien suivant : https://tdac.immigration.go.th/arrival-card. La carte numérique envoyée par e-mail est à télécharger, imprimer ou à conserver sur son téléphone et à présenter aux autorités à l'arrivée.

Attention !
Le nom et prénom communiqués doivent être ceux figurant sur votre passeport.

• SANTÉ :

- Pour vous renseigner sur les conditions de santé et de sécurité à destination, nous vous invitons à consulter le site officiel « Conseils aux Voyageurs » du Ministère des affaires étrangères.
- Conseils pratiques : durant la visite de certains temples, sites et monuments, les bras, épaules et jambes (au-dessous des genoux) doivent être couverts.

Prévoir des chaussures confortables que l'on peut ôter facilement car vous aurez à vous déchausser souvent.

- **Bon à savoir : nombreux levers matinaux.**
- Législation locale : la cigarette électronique et tous les produits qui lui sont liés ne sont pas autorisés en Thaïlande. Il est interdit de fumer dans les lieux publics.

NOTRE DEVIS

THAÏLANDE - TRESORS DU SIAM

Pour le groupe UPT Saint-Maur

Prix par personne estimés du 12 au 23 mars 2027.
Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation
Forfait 12 jours – 10 nuits. Paris / Paris. Séjour en pension complète.

- **TARIFS PROPOSES :**
  PAR PERSONNE

BASE 20 à 24 PARTICIPANTS	**3 700 €**
Supplément chambre individuelle	+ 490 €

Devis calculé avec 1 bath thaïlandais = 0,0265 €

- **NOTRE PRIX COMPREND :**

Les transports :

- Les vols Paris/Bangkok aller/retour sur vol régulier Air France
- Les taxes aériennes : 439,66 € au 16/06/2026
- Le transport en car de tourisme avec air conditionné et en bateau

L'hébergement, les repas :

- L'hébergement dans les hôtels mentionnés ou similaire de 1ère catégorie normes locales, en chambre double
- La pension complète du déjeuner du 2e jour au petit déjeuner du dernier jour, dont :
  - les plats préparés pendant un cours de cuisine

Les visites, spectacles et activités :

- Les visites et entrées mentionnées au programme, dont :
  - une promenade sur les canaux (*klongs*) de Thonburi
  - navigation sur la rivière Chao Phraya en pirogues

Les PLUS d'Arts et Vie :

- **L'assistance d'un accompagnateur Arts et Vie de Paris à Paris**
- L'assistance à l'aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement
- L'assistance de notre correspondant francophone sur place
- Les services d'un guide permanent francophone (sauf l'après-midi du 2e jour)
- L'assurance MAIF, incluant les services MAIF Assistance (dont accident – rapatriement – bagages…)
- Un guide de voyage « Thaïlande » offert par bulletin d'inscription
- **La contribution au mécénat environnemental** au Fonds ATR pour agir ensemble en faveur du climat (voir « Arts et Vie, une association engagée »).

- **NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :**
  - Le port des bagages
  - Les dépenses personnelles
  - Les pourboires en usage (montant de l'ordre de 5 € par jour et par personne)

Les PLUS d'UPT :

Le transfert en car Aller/Retour entre Saint Maur et l'aéroport Charles de Gaulle avec 2 lieux de rendez-vous, place des Marronniers et place de la Mairie.

NOS CONDITIONS TARIFAIRES

• VALIDITÉ DES TARIFS :

Les tarifs des prestations terrestres sont **estimés pour mars 2027.**

Les tarifs des prestations aériennes sont **valables du 12 au 23 mars 2027 (*sauf hausses exceptionnelles de taxes, surcharge carburant ….)***

PRIX DEFINITIFS ET DISPONIBILITES A CONFIRMER AU MOMENT DE LA RESERVATION.

• FORMULE « REMBOURSEMENT – ANNULATION » ARTS ET VIE

Pour annuler sans frais, l'association Arts et Vie a mis au point cette formule, proposée nulle part ailleurs : l'option « Remboursement – Annulation ».

Cette formule incluse au présent tarif permet d'annuler son voyage jusqu'au dernier moment, sans être pénalisé financièrement. En effet, quel que soit le motif d'annulation et sans avoir à communiquer un quelconque justificatif, l'adhérent ayant souscrit à ce voyage se verra rembourser la totalité de celui-ci, déduction faite du montant de l'option réglé à l'inscription.

Ce montant s'élève à seulement 4 % du forfait total (20 € minimum).

À noter :

- Si l'annulation intervient à moins de 4 jours du départ, une franchise additionnelle de 5 % du prix du voyage sera retenue (30 € minimum) ;

- La formule s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, vol d'approche, etc.), sauf les billets de spectacle.

Retrouvez le détail des garanties comprises dans notre assurance dans nos conditions particulières de vente disponibles auprès de votre contact Arts et Vie (annexées ensuite à votre contrat).

ARTS ET VIE, UNE ASSOCIATION ENGAGEE

Depuis sa création, Arts et Vie s'est définie autour des valeurs d'un tourisme responsable et humaniste. En tant que voyagiste, nous avons toujours prôné un tourisme exigeant, respectueux du développement des cultures, des populations et de la nature. Notre objectif est de contribuer encore davantage à une société et un tourisme dits "durables" en réduisant les impacts environnementaux, socioculturels et économiques négatifs de nos activités et en agissant pour augmenter leurs impacts positifs. Cet engagement se mène en partenariat avec nos fournisseurs, nos salariés, nos bénévoles et nos voyageurs.

AU-DELA DES MOTS... LES ACTES !

Notre Politique de développement durable. Nous avons choisi d'énoncer dans un manifeste l'ensemble de nos engagements en faveur du développement durable et de la RSE. *À lire sur www.artsetvie.com*

Notre charte Voyager responsable. Arts et Vie a publié pour la première fois en 2010 sa charte éthique *Voyager responsable*. Elle rappelle les principes simples inhérents à l'identité culturelle et humaniste de notre association et les bonnes pratiques à respecter au cours des voyages. *À retrouver sur www.artsetvie.com*

Des accompagnateurs formés et impliqués. Ambassadeurs de notre démarche et des principes que nous souhaitons défendre, nos accompagnateurs bénévoles sont formés afin de transmettre nos engagements et sensibiliser nos voyageurs.

L'implication de nos partenaires du monde entier depuis 70 ans. Convaincus que la réussite de notre démarche repose fortement sur nos agences réceptives à destination, nous collaborons étroitement avec elles pour faire évoluer nos voyages selon les principes de l'éco-conception. Souhaitant aller encore plus loin, nous avons mis en place une charte d'engagements mutuels. Cette initiative permet de les sensibiliser sur notre démarche et de favoriser un dialogue vertueux contribuant à la mise en place de bonnes pratiques.

Notre action contre le changement climatique. Le réchauffement de notre planète – et ses conséquences – deviennent l'affaire de tous. En toute responsabilité, nous avons décidé de nous engager en actionnant trois leviers : Mesurer – Réduire – Contribuer. Afin de mieux connaître l'impact de notre activité sur l'environnement et nous permettre d'identifier les moyens d'action les plus efficaces et les plus urgents, nous réalisons chaque année notre bilan carbone pour mesurer les émissions de nos activités de bureau et de voyages mais aussi évaluer les résultats des actions de réduction mises en œuvre.

La contribution au mécénat environnemental chez Arts et Vie. Dans le cadre de notre engagement au sein de l'association Agir pour un Tourisme Responsable, nous versons chaque année une contribution au mécénat environnemental au Fonds ATR, une initiative lancée conjointement avec 1% for the Planet France. Ce fonds soutient plusieurs initiatives de terrain portées par des associations agréées 1% for the Planet France, autour d'actions environnementales concrètes. *Détails des projets soutenus sur www.artsetvie.com*

Notre engagement reconnu. Arts et Vie est titulaire du label ATR qui constitue aujourd'hui l'une des preuves les plus certaines de la véracité et de la sincérité de nos engagements. Nous siégeons au Conseil d'Administration et au Bureau d'ATR et sommes membre du comité de gestion du Fonds ATR. Nous sommes également titulaires du statut *Travelife partner*, un programme de certification international dans le tourisme, reconnu par le Conseil mondial du tourisme durable (GSTC).